

Samedi 22 janvier
20h30 - Salle Espace

Quel monde laisserons-nous aux générations futures ?



Tarif :
5 € pour tous
dont 1€ reversé à Colibris83



ATTENTION ! Nombre de places limité !

Vous pouvez obtenir vos places directement au **cinéma**, aux heures d'ouverture et à partir du **15 janvier**, ou **par courrier** en envoyant un chèque à l'ordre de "cinéma Eldorado" au Cinéma Eldorado, 2 Place René Cassin, 83300 Draguignan, en précisant au dos du chèque le nombre de places et le nom du film - exemple « 3 places pour Severn ». Les places seront alors à retirer en caisse, à partir du 15, sur présentation d'une pièce d'identité.



Severn, la voix de nos enfants

De Jean-Paul Jaud, avec Jean-Paul Jaud, Severn Cullis-Suzuki, Takao Furuno - France - Documentaire - 2009 - 2h00

En 1992, au Sommet de la Terre à Rio de Janeiro, Severn Cullis-Suzuki, une enfant de 12 ans, interpellait les dirigeants du monde entier sur la situation humanitaire et écologique de la planète. En 2009, Severn est une jeune femme de 29 ans qui s'apprête à donner naissance à son premier enfant. Ce documentaire propose une mise en regard du discours de Severn en 1992 avec la vision qu'elle porte sur le monde en 2009. Le film met en lumière des initiatives positives, menées aux quatre coins de la planète par des personnes remarquables. Ce documentaire ramène chacun d'entre nous à une question universelle et essentielle : *quel monde laisserons-nous aux générations futures ?*



Ciné-débat en présence de Jean-Paul JAUD

Passionné par le réalisateur japonais Akira Kurosawa, Jean-Paul Jaud s'est toujours destiné au cinéma. Diplômé de l'école Louis Lumière, il fait un détour par la télévision. Pionnier de la télévision moderne, il a participé à la naissance de Canal+, chaîne pour laquelle il a appliqué la grammaire cinématographique à la réalisation des matchs de football et des directs de sport.

Profondément marqué par la catastrophe de Tchernobyl en avril 1986, Jean-Paul Jaud prend conscience de l'urgence écologique planétaire. Il décide alors de créer sa propre société de production, J+B SÉQUENCES, au sein de laquelle il réalise des films documentaires dans une totale liberté artistique. Avec *Nos enfants nous accuseront*, sorti en 2008, l'hommage que rend Jean-Paul Jaud à la nature prend un tournant plus militant. Pressé par l'urgence écologique, intimement convaincu que le cinéma a un rôle essentiel à jouer dans la sauvegarde de notre civilisation et de la planète, il a choisi de mettre en exergue les solutions. Dans *Severn, la voix de nos enfants*, Jean-Paul Jaud écrit et dit le commentaire en voix off pour la première fois. C'est de loin son long métrage documentaire le plus personnel et le plus libre.

